Муниципальное казённое учреждение

«Управление образования»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6 ДГО.



|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  Методического совета  Протокол №4 от 29.05.2025 |  |
|  |  |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Весёлые краски» (базовый уровень )

Возраст учащихся: 7-14 лет.

Срок реализации программы: 1 месяц.

Составитель программы:

советник директора по воспитанию

Березовская М.Б.

г. Дальнереченск

2025 г.

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Веселая кисточка » составлена на основе

1.Закона «Об образовании» Российской Федерации.

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа «Веселые краски» является программой художественной направленности, которая нацелена создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомить с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и подкрепляется практической работой. Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация - выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Программа рассчитана на 2 недельных часа.

**Цель программы**

Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами. Содержание программы “Веселая кисточка” нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы**

1.     Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.

2.     Формирование художественно-образного мышления и эмоционально  
чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.

3.     Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.

4.     Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

5.     Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

**Ожидаемые результаты**

 Дети научатся:

-обсуждать и анализировать работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;

- видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;

- знать об особенностях национальной художественной культуры;

- работать разными художественными материалами и техниками;

- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

 - воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;

-составлять композиции, узоры;

- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.)

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п п | Тема | Характеристика деятельности обучающихся | Количество часов |
| 1 | В гости к кисточкам. Сказка о фломастерах и цветных карандашах. | Рисовать деревья используя разный нажим кисти. Рисовать море цветными карандашами (задний план) и фломастерами (передний план) | 1 |
| 2 | Сказка о простом карандаше и резинке. | Рисовать гнездо «сеточкой», шерсть котика – короткими штрихами. | 1 |
| 3 | Как работать пастелью | Анализировать картины художников, выполненных пастелью. Смешивать цвета. Рисовать пейзаж. | 1 |
| 4 | Рисование птиц. Большеглазая сова. Снегирь. Цапля. Лебедь. | Рисовать сову, цаплю, лебедя гуашью. Рисовать снегиря пластилином | 1 |
| 5 | Бабочка расправляет крылья. Обитатели моря. | Рисовать бабочку используя технику монотипии | 1 |
| 6 | Летний солнечный день | Рисовать пейзаж в технике по выбору. | 1 |